

## V. 1 Jazyk a jazyková komunikace

### V.1.1 Český jazyk a literatura

#### V.1.1. I 1. stupeň

##### V.1.1. I. 1 Charakteristika předmětu

###### **Obsahové, časové a organizační vymezení**

Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti žáka. Patří zde kvalita osvojení a užívání mateřského jazyka v jeho mluvené i písemné podobě. Otevírá žákům svět vyjádřený verbálními prostředky a umožňuje jim komunikaci s kulturními výtvoři a hodnotami. Jazykový rozvoj probíhá paralelně a ve vzájemné podmíněnosti s jejich rozumovým a emocionálním zráním.

V jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování. Prostřednictvím jazykové a literární výchovy získává žák dovednost vyjadřovat své myšlenky a city, vžívat se do myšlení a citění druhých lidí. V komunikační a slohové výchově se učí žáci vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, analyzovat jej a kriticky posoudit jeho obsah.

Předmět podporuje výchovu ke čtenářství, čtenářské gramotnosti a k vlastnímu prožitku z četby.

Výuka probíhá v každém ročníku, v 1. až 3. v rozsahu 9 hodin za týden, ve 4. a 5. v rozsahu 7 hodin týdně. Vyučující přistupují k předmětu celostně, bez ostrých hranice mezi komunikační a slohovou výchovou, jazykovou výchovou a literární výchovou.

Do předmětu jsou zařazena průřezová témata Environmentální výchova a Mediální výchova.

###### **Výchovné a vzdělávací strategie**

Učitelé působí jako model spisovného a etického vyjadřování a vytváří modelové situace, ve kterých se žáci učí základním společenským a etickým dovednostem v používání spisovného českého jazyka.

Pracujeme s chybou. V žákovských portfoliích dokumentujeme individuální pokroky žáků.

Do výuky zařazujeme aktivity a činnosti, které v praxi umožňují žákům porozumět verbální i neverbální komunikaci, rozvíjet ji a používat. Do slohových částí a dílen psaní zařazujeme písemné činnosti (psaní dopisů, příběhů, e-mailů, SMS, ...) i s využitím digitálních zařízení. Oceňujeme více cest při řešení modelových situací ve verbálních projevech i v různých digitálních prostředích.

Poskytujeme žákům prostor k vyjádření vlastního názoru a sdílení pocitů. Vedeme žáky k tvořivé samostatnosti při skládání literárních textů či

slohových útvarů.

Při kladení otázek v rozhovoru, zjišťování znalostí či názoru preferujeme otevřené otázky a trváme na odpovědích v celých větách .

Vedeme žáky k aktivnímu přístupu při řešení problému, který nastal v rozhovoru se spolužákem, rodiči, učitelem, k vyslechnutí názoru druhých, k diskuzi, k vyjádření vlastního postoje, stanoviska a k argumentování.

Realizujeme vystoupení žáků – dramatizace, scénky, recitace – pro rodiče, spolužáky. Připravujeme společně s žáky literární texty – básně, krátké vypravování – do školního časopisu.

Zařazujeme do výuky pozitivní aktivity (kulturní), činnosti a projekty rozvíjející EVVO.

Učíme žáky přijímat rozličné role ve skupině. Vedeme je k tomu, aby prezentovali výsledky práce skupiny (role mluvčího). Užíváme modelových situací k tréninku norem chování a využíváme zásady asertivity.

Nejčastěji využíváme třífázový model učení (E-U-R). Umožňujeme žákům ve vhodných případech realizovat vlastní nápady a náměty (slohové zpracování, literární prezentaci).

Používáme metody kooperativního učení, metody s prvky OSV a metody RWCT. Výuku doplňujeme o literární besedy a čtenářské dílny. Vedeme žáky tak, aby nacházeli při přečtení textu různá ukončení příběhu a aby svá tvrzení dokázali vysvětlit a obhájit.

Žákům postupně poskytujeme přístup k více informačním zdrojům a zadáváme úkoly, při kterých propojují informace z různých oborů i z různých zdrojů. Vyhledávají je, vyhodnocují a kombinují, své výsledky prezentují a diskutují o nich (encyklopedie, dětská literatura, časopisy, internet).

Umožňujeme zájemcům zúčastnit se recitačních a literárních soutěží či přehlídek.

Vytváříme podmínky k dodržování hlasové a sluchové hygieny, vedeme žáky k dodržování pravidel této hygieny a k aktivní ochraně vlastního sluchu a hlasu i sluchu a hlasu svých spolužáků.

### **V.1.1.1. 2 Spojení oborových a životních dovedností**

#### **Výstupy za jednotlivá období**

##### **A. Žák 3. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **komunikaci****

- Zvládá vyjadřování v běžných komunikačních situacích, dává si čas na rozmyšlenou, toleruje a respektuje názory jiných.
- Přednáší z paměti literární texty přiměřené věku bez ostychu a beze strachu, pracuje s hlasem.
- Využívá literární text jako zdroj informací a prožitků, klade otázky k tomu, čemu nerozumí a sděluje, jak porozuměl textu.
- Podle svých schopností reprodukuje text.

##### **Žák 5. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **komunikaci****

- Zvládá vyjadřování v běžných komunikačních situacích, respektuje názory druhých, neskáče do řeči a naslouchá.
- Používá obratně slovní zásobu.
- Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších.

- Při jednoduché analýze literárních textů klade otázky k tomu, čemu nerozumí.
- Vyjadřuje své pocity a názory podle toho, jak textu porozuměl, dá si čas na rozmyšlenou.
- Používá při tom obratně slovní zásobu, nebojí se a neostýchá, volí a rozlišuje neverbální prostředky, dá si čas na rozmyšlenou.
- K nespisovným výrazům navrhuje jejich spisovnou podobu.

B. Žák 3. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **řešení problému**

- Rozpoznává problémy při čtení s porozuměním.
- Diskutuje o způsobech řešení při určování vět podle funkce.
- Vyrovná se s neúspěchem při přednášení textu z paměti.

Žák 5. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **řešení problému**

- Nevyhýbá se a neoddaluje problémy, jež má při spisovném vyjadřování v projevu ústním i písemném.
- Diskutuje o způsobu řešení při porovnávání významu slov, hledání a porovnávání slov příbuzných.
- Přijímá odpovědnost a vyrovnává se s neúspěchem při rozlišování slov, vět, souvětí, v literatuře při jednoduché analýze literárních textů.
- Argumentuje při vyjadřování svých pocitů a názorů v přečteném textu.

C. Žák 3. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **pracovních dovednostech**

- Při plynulém čtení dodržuje zásady hlasové hygieny.
- Využívá čtenářské dovednosti pro získání i předávání pokynů, instrukcí, návodů.

Žák 5. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **pracovních dovednostech**

- Volí a dodržuje pracovní postupy při zvládnutí základních principů pravopisu slov českých a nejméně frekventovaných slov přejatých.
- Dodržuje strukturu jednoduchých slohových útvarů.

D. Žák 3. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **učení se**

- Čte s porozuměním psaný text, pracuje s ním, vybírá klíčová slova a třídí je.
- Požádá o pomoc v běžných komunikačních situacích.
- Přijímá nové poznatky z oblasti českého jazyka.
- Využívá odbornou literaturu a jiné zdroje informací (dohledání bližších, opravných, zajímavých informací).

Žák 5. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **učení se**

- Čte s porozuměním psaný text, pracuje s ním, nachází potřebné informace.

- Požádá o pomoc v běžných komunikačních situacích.
- Přijímá nové poznatky z oblasti českého jazyka, k tomu čemu nerozumí, klade otázky.
- Využívá dětskou odbornou literaturu a jiné zdroje informací.
- Vytváří si vhodné podmínky k učení, zejména pro čtení a psaní.
- Přijímá navrhovanou formu, strategii, postup učení se.

E. Žák 3. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **sociálně personálních dovednostech**

- Hodnotí svou práci v kolektivu při volně reprodukováném textu, při tvoření vlastního literárního textu na dané téma.
- Přijímá roli ve skupině při vyhledávání informací a dramatizaci.
- Požádá o pomoc (zřetelně) ve všech situacích.
- Informace získané čtením předává druhým.
- 

Žák 5. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **sociálně personálních dovednostech**

- Vyjednává a přijímá kompromis v běžných komunikačních situacích.
- Přijímá zodpovědnost za své studijní výsledky v rámci skupiny.
- Zvládá vyjadřování v běžných komunikačních situacích, ovládá při tom své city a emoce.

F. Žák 3. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **občanských dovednostech**

- Postupně se zapojuje do činnosti třídního kolektivu a skupiny vrstevníků.
- Přijímá pravidla chování, podílí se na jejich vytváření.
- Poznává základní národní tradice.
- Udržuje pořádek na svém místě, zpřijemňuje si ho.

Žák 5. ročníku v Českém jazyce a literatuře v **občanských dovednostech**

- Podle svých schopností a zájmů se účastní organizace života ve třídě, ve škole, ve skupině vrstevníků.
- Rozumí rozdílu mezi právy a povinnostmi ve škole.
- Vysvětluje význam a původ národních tradic.
- Dbá o čistotu a estetičnost nejbližšího okolí.

### G. Žák 3.ročníku v Českém jazyce a literatuře v **digitálních kompetencích**

- Využívá možnosti digitálních zařízení a aplikací v jazykové a literární výchově.
- Pracuje s daty, informacemi a s dopomocí je zpracovává.

### Žák 5.ročníku v Českém jazyce a literatuře v **digitálních kompetencích**

- Uvědomuje si a dodržuje stanovená pravidla bezpečného používání digitálních zařízení a aplikací.
- Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty, včetně textů elektronických.
- Vyhledává základní informace v doporučených digitálních zdrojích, porovnává informace z různých zdrojů.

## V.1.1. I. 3 Rozdělení do jednotlivých ročníků

### Co by měl umět žák, když umí Český jazyk a literaturu

#### 1. ročník

- Začíná se vyjadřovat v běžných komunikačních situacích, naslouchá názorům jiných.
- Zdraví dospělé i spolužáky vhodnými pozdravy, k oslovení spolužáků používá křestní jméno.
- Pro práci si podle pokynů připraví pracovní místo.
- Začíná přijímat pravidla chování.
- Čte psaný i tištěný text, na začátku věty a v jednoznačných případech píše velké písmeno.
- Dodržuje tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě.
- Čtení s porozuměním dokazuje odpověďmi na položené otázky.
- Klade jednoduché otázky ke konkrétnímu textu tak, aby porozuměl textu.
- Přednáší jednoduchá říkadla a básně, rozlišuje pohádku od ostatních vyprávění.
- S pomocí učitele reprodukuje text.
- Začíná postupovat podle zásad hlasové hygieny.
- Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti.
- Poznává své pocity, vyjadřuje se naučeným způsobem a seznamuje se s různými způsoby vyjadřování.
- Naznačuje své pocity při přednášení, čtení textu a vyprávění.
- Hovoří o svých osobních zážitcích.
- Dodržuje pravidla hygieny psaní sdělená učitelem.
- Zapojuje se do práce skupiny.

- Ztotožňuje se s přidělenou rolí ve skupině.
- Naslouchá novým poznatkům.
- Dokáže s využitím pomocných linek udržet výšku písmen; dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slova; zvládá opis a přepis podle předlohy, diktát slov; dodržuje čitelnost a úhlednost psaného projevu.

## 2. ročník

- Jednoduše se vyjadřuje v běžných komunikačních situacích, přemýšlí o nich a aktivně naslouchá názorům jiných.
- Rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a doplní vhodná znaménka na konci vět.
- Spoluvytváří pravidla chování a snaží se je dodržovat.
- Odpovídá za pořádek na svém místě.
- Přijímá nové poznatky z oblasti českého jazyka
- Odůvodňuje a správně píše i/y po měkkých a tvrdých souhláskách, rozlišuje psaní ú-ů. Odůvodňuje a píše správně slabiky dě, tě, ně, bě, pě vě, mě mimo morfologický šev.
- Rozšiřuje si základní čtenářské dovednosti.
- Čte s porozuměním přiměřeného rozsahu a náročnosti.
- Pracuje s psaným textem – čte, opisuje, přepisuje, vyhledává chyby a opravuje je.
- Při plynulém čtení dodržuje zásady hlasové hygieny, při psaní hygienické návyky.
- Uplatňuje získané způsoby vyjadřování v nejzákladnějších formách společenského chování.
- Začíná sám klást jednoduché otázky k tomu, čemu nerozumí.
- Přednáší a dokáže využít intonace hlasu.
- V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči.
- Nabývá základní čtenářské dovednosti, člení slova na hlásky, odlišuje krátké a dlouhé samohlásky, dělí slova podle slabik.
- Opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost.
- Projevuje své city a emoce při reprodukci literárního textu
- Porovnává a třídí slova podle významu (protikladná, souřadná, podřazená, nadřazená).
- Vyhledává a třídí slova na podstatná jména a sloves.
- Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele.
- Třídí slova podle abecedy.

### 3. ročník

- Zvládá vyjadřování v běžných komunikačních situacích, dává si čas na rozmyšlenou, toleruje a respektuje názory jiných.
- Zná národní tradice.
- Přijímá a zpracovává poznatky v oblasti českého jazyka.
- K vytvoření podle postoje mluvčího volí vhodné jazykové a zvukové prostředky.
- Čte s porozuměním text a orientuje se v něm, píše správně jednoduchá sdělení, spojuje věty do jednoduchých souvětí.
- Odůvodňuje a píše správně i/y ve vyjmenovaných slovech a ve slovech příbuzných.
- Píše věcně i formálně jednoduchá sdělení.
- Správně píše velká písmena na začátku vět a v obvyklých jménech.
- Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení.
- Kontroluje vlastní písemný projev.
- Informace získané čtením předává druhým.
- Využívá literární text jako zdroj informací a prožitků, klade otázky k tomu, čemu nerozumí a sděluje, jak porozuměl textu.
- Vytváří osnovu k danému textu a používá ji k jeho reprodukci.
- Podle svých schopností reprodukuje text, užívá správné gramatické tvary podstatných, přídavných jmen a sloves.
- Při vyjadřování ovládá své city a emoce a zvládá nejzákladnější normy společenského chování, vyjadřuje své pocity a názory o přečteném textu.
- Sděluje své vlastní zážitky krátkým mluveným projevem.
- Pracuje tvořivě s literárním textem podle svých schopností, využívá dětskou literaturu a jiné zdroje informací.
- Přednáší z paměti literární texty přiměřené věku bez ostychu a beze strachu, pracuje s hlasem.
- Vyrovnává se s neúspěchem při přednášení literárního textu z paměti.
- Přijímá roli ve skupině při vyhledávání informací a dramatizaci.
- Hodnotí svou práci v kolektivu při volně reprodukováném textu, při tvoření vlastního literárního textu na dané téma.
- Požádá o pomoc (zřetelně) ve všech běžných komunikačních situacích.
- Zapojuje se do činnosti třídního kolektivu.
- Přijímá pravidla chování, podílí se na jejich vytváření.
- Udržuje pořádek na svém místě.
- Rozlišuje daný slovní druh v základním tvaru a doplní ho do vět.
- Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších.

#### 4. ročník

- Vyjadřuje se v běžných komunikačních situacích, neskáče do řeči a naslouchá, ovládá své city a emoce.
- V ústním projevu využívá slovní zásobu, porovnává významy slov, nespisovné výrazy se spisovnými.
- V komunikaci využívá základní normy společenského chování.
- Posuzuje úplnost a neúplnost jednoduchého sdělení.
- Požádá o pomoc v běžných komunikačních situacích.
- Využívá neverbální komunikační prostředky podle svých schopností.
- Sestavuje osnovu k vypravování a na jejím základě tvoří mluvený projev.
- Určuje slovní druhy a používá je v mluveném projevu ve správných tvarech.
- Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách.
- Čte s porozuměním text, pracuje s ním, vybírá potřebné informace, klíčová slova a třídí je.
- Využívá dětskou a odbornou literaturu a jiné zdroje informací k rozvoji slovní zásoby, fantazie, představivosti, literárního přehledu.
- Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších.
- Při jednoduché analýze literárních textů klade otázky k tomu, čemu nerozumí.
- Připravuje si vhodné podmínky ke čtení, psaní.
- Přijímá navrhané postupy – pravopisná a slohová pravidla, jejich zdůvodňování.
- Účastní se organizace života ve třídě, ve škole.
- Vysvětluje rozdíl mezi právem a povinností ve škole.
- Rozumí významu tradic a zvyků.
- Rozlišuje slova, věty, souvětí i při analýze v různých textech.
- Vyjadřuje své pocity a názory podle toho, jak textu rozuměl, své dojmy z četby zaznamenává.
- Reprodukuje obsah jednoduchého textu, vyhledává z něj podstatná fakta.

#### 5. ročník

- Zvládá vyjadřování v běžných komunikačních situacích, respektuje názory druhých a dokáže přistoupit na názory druhých, ovládá své city a emoce.
- Požádá o pomoc v běžných komunikačních situacích.
- Doplnuje neúplná sdělení.
- Vyjadřuje se v próze a ve verších, rozlišuje umělecké a neumělecké texty.
- Rozpoznává manipulativní komunikaci v médiích.
- Používá slovní zásobu, nebojí se a neostýchá, volí a rozlišuje neverbální prostředky, dá si čas na rozmyšlenou.



- Nespisovné výrazy nahrazuje spisovnými.
- Vyjadřuje své pocity a názory podle toho, jak textu porozuměl.
- Rozumí významu národních tradic, porovnává je s tradicemi jiných národů.
- Ověřuje si v pravidlech českého pravopisu gramaticky správné tvary.
- Řeší problémy, jež má při spisovném vyjadřování v projevu ústním i písemném.
- Vypravuje a píše podle vlastní vytvořené osnovy, dodržuje časovou posloupnost děje.
- Přijímá odpovědnost za svoji práci a vyrovnává se s neúspěchem při zvládnutí učiva.
- Dodržuje základní principy pravopisu českého jazyka.
- Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku.
- Vyhledává základní skladebnou dvojici ve větě jednoduché i souvětí a užívá vhodné spojovací výrazy.
- Čte výrazně s porozuměním text, pracuje s ním, vybírá potřebné informace, třídí je a zaznamenává.
- Argumentuje při vyjadřování svých pocitů a názorů v přečteném textu.
- Při jednoduché analýze textů klade různé otázky, reprodukuje obsah textu a používá elementární pojmy.
- Zvládá základní normy společenského chování.
- Přijímá zodpovědnost za své studijní výsledky v rámci skupiny.
- Podle svých schopností a zájmů se účastní organizace života ve třídě, ve škole.
- Vytváří si vhodné podmínky k učení.
- Přijímá navrhanou formu, strategii, postup učení se.
- Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz.
- Reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta.

1. – 3. ročník	Generalizace	Roč.	Pojmy	Průřezové téma	Poznámka
Jazyk + sloh	Chci-li vyjádřit své myšlenky písemnou formou, musím ovládat tvary písmen. Abych se mohl vyjadřovat ve větách, musím rozumět jejich jednotlivým částem.	1.	hláska, písmeno – tiskací, psací, slabika, slovo, věta		
		2.	samohláska (krátká, dlouhá), souhláska, otázka, odpověď, tečka, otazník, vykřičník, čárka, druhy vět		
		3.	souvětí, věta jednoduchá		
	Znalost písmen a číslic mi umožňuje orientovat se v poznámkách a zápisech.	1.	písmeno, číslice, vypravování, obrázková osnova	EVVO-Ekosystémy, základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy ŽP	
		2.	opis a přepis textu		
		3.	nadpis, odstavec, bod osnovy		
	K vyjádření co kdo dělá, používáme podstatná jména a slovesa.	1.			
		2.	podstatná jména, slovesa		
		3.			
	K orientaci v různých rejstřících využívám abecedu.	1.			
		2.	abeceda		
		3.			
	Při dopisování a tvoření jednoduchých vět využívám znalost psaní vlastních jmen.	1.			
		2.			
		3.	vlastní jména, adresa, dopis		
	Chci-li psát bez gramatických chyb, umím rozlišovat tvrdou a měkkou souhlásku a znám obojetnou souhlásku.	1.			
		2.	tvrdá, měkká a obojetná souhláska		
		3.			
	K obohacení slovní zásoby mi poslouží slova podobná i protikladná.	1.			
		2.	slova podobná, protikladná, nadřazená, podřazená, souřadná		
		3.			

	Pro další využití potřebuji znát obojetné souhlásky a řady vyjmenovaných slov.	1.			
		2.			
		3.	vyjmenovaná slova, slova příbuzná		
	Slušnost a zdvořilost mi umožňuje správně komunikovat v každodenním životě.	1.	oslovení		
		2.	omluva, prosba		
		3.	vzkaz, dialog		
Literatura	Porozumím-li správně čtenému textu, umím ho také vyjádřit.	1.	herec, loutka, maňásek, divadlo, čtenář		
		2.	spisovatel, básník, hra, jazykolamy		
		3.	dramatizace, slovní zásoba		
	Dokážu-li se vcítit do jednání literárních postav, ovlivňuje to můj postoj k životu.	1.	pohádka		
		2.	příběh, zážitkové čtení a naslouchání		
		3.	literární postava, hlavní myšlenka, bajka, pověst, přirovnání, role filmu a televize	MED – Fungování a vliv médií ve spol.	
	Znalost základních literárních pojmů mi pomůže orientovat se v knize, knihovně a literatuře.	1.	kniha, časopis, báseň, hádanka, říkanka, rozpočítadlo		
		2.	autor, ilustrátor, verš		
		3.	sloka, rým, mimočítanková četba, knihovna		
<b>4. a 5. ročník</b>	<b>Generalizace</b>	<b>Roč.</b>	<b>Pojmy</b>	<b>Průřezové téma</b>	<b>Poznámka</b>
Jazyk+sloh	Má-li být jazykový projev výstižný a pestrý, musíme rozumět významu jednotlivých slov.	4.	slovní zásoba, slova jednoznačná, mnohoznačná, souznačná, popis – věci, rostliny, živočicha, zpráva, oznámení		
		5.	popis činnosti, pracovního postup,, pozvánka, přihláška, dotazník, synonyma, antonyma, homonyma	EVVO - Ekosystémy	

	Ke správnému napsání i/y po obojetných souhláskách potřebuji znát vyjmenovaná slova	4.	vyjmenovaná slova, příbuzná slova		
		5.			
	Skloňováním a časováním vyjadřuji realitu ve spisovné podobě.	4.	slovní druhy, mluvnické kategorie podstatných jmen, sloves, tiskopis slova spisovná, nespisovná		
		5.	slovesný způsob		
	Ke správnému vyjadřování mi pomáhá znalost stavby slova.	4.			
		5.	kořen, předpona, přípona, příbuzná slova, význam slova souhláskové skupiny		
	K barvitějšímu vyjadřování používám slova a věty spojená v souvětí.	4.	věta, souvětí, vypravování, dopis		
		5.	základní skladební dvojice, líčení, SMS, e-mail	MED – Tvorba med. sdělení	Pro školní časopis, internet
	K vyjádření pocitů a oživení svého projevu využívám slova, která patří k neohebným slovním druhům.	4.			
		5.	neohebné slovní druhy, popis činností		
	Abych se písemně vyjadřoval bez chyb, musím rozumět shodě přísudku s podmětem.	4.			
		5.	podmět, podmět holý, rozvitý, několikanásobný, nevyjádřený, přísudek přísudek holý, rozvitý, několikanásobný, shoda přísudku s podmětem		
Literatura	Vím, že existují různé druhy písemných informací.	4.	slovník, dětská encyklopedie		
		5.	odborný časopis, odborná encyklopedie, tisk, zpravodajství, bulvár, reklama, inzerát	MED -Krit. čtení a vnímání med. sdělení	
	Dokážu-li se vcítit do jednání literárních postav, ovlivňuje to můj postoj k životu.	4.	povídka		
		5.	čas a prostředí děje, řeč autora a postav		

	Žít s literárními postavami můžu i prostřednictvím divadelního nebo filmového zpracování.	4.			
		5.	režisér, scénář		