

<b>NÁZEV:</b>	<b>CO SE DĚJE V TRÁVĚ?</b>
<b>PŘEDMĚT:</b>	Výtvarná výchova
<b>ROČNÍK:</b>	3.
<b>AUTOR:</b>	Mgr. Zuzana Šrámková

### Kompetenční cíl (vybraná dovednost):

Žák vyhledává poznatky z oblasti přírody v atlase, s pomocí učitele plánuje postup řešení úkolů v modelových situacích.

### Oborový cíl:

Žák volí a míchá barvy jarních odstínů, vyhledává v atlase informace o stavbě těla hmyzu.

### Využití učivo:

škála barev, stavba těla hmyzu

### Metody a strategie:

volné psaní, pozorování, vyhledávání v atlase, pokus, práce podle zadaných kritérií a následné hodnocení

### Časový odhad:

čtyři vyučovací hodiny VV

### Zdroje, materiál, pomůcky:

temperové barvy, houbičky, tuš, pero, lupy, atlasy hmyzu, paleta, výkres formátu A3

### Struktura a popis lekce:

1. Navození atmosféry - sedíme s dětmi v trávě, zavřeme si oči, v jejich fantazii děti učitel zmenší a ony se procházejí ve vysoké trávě, která je vyšší, jsou neviditelní a pozorují co všechno děje v trávě.
2. Volné psaní (individuální) na téma Co se děje v trávě. Ve dvojicích si navzájem svá volná psaní sdílejí, zájemci přečtou před celou třídou.
3. Ve dvojicích žáci vyhledávají v trávě lezoucí hmyz, sledují jej lupou, k určení mohou použít atlasy hmyzu. Pozorují také počet nohou, tvar, zbarvení těla.
4. Žáci společně s učitelem míchají temperové barvy tak dlouho, až naleznou správný odstín trávy ve školní zahradě.
5. Na výkres A3 nanášejí houbičkou pozadí namíchané zelené barvy, do toho houbičkou vtírají i barvy jarních květin. Nebe malují jarní modrou barvou s mraky.
6. Výkres nechávají uschnout, mezitím trénují na volném papíře perem a tuší tvary těl hmyzu, která po uschnutí nakreslí na připravený výkres.
7. Žáci si své dílo sebehodnotí podle zadaných kritérií:
  - pozadí – barva zelená, míchaná do odstínu jarní barvy, doplněná o barvy jarních květin pomocí houbičky, barva modrá – jarní nebe
  - 5 kusů hmyzu perem a tuší – dodržení linie a tvaru těla vybraného hmyzu
  - využití celého formátu A3
8. Žáci vystavují díla do galérie, sdělují svá hodnocení, učitel je případně koriguje.

### Rizika a další doporučení:

Pokud se žáci dosud nesetkali s metodou volného psaní, je nutné jejímu nácviku věnovat více času, doporučuji modelaci učitelem předem na jiné téma.